

ROYAN

Un violon sur le sable : 25 ans d'émotions



Né en Serbie en 1985, Nemanja Radulovic a commencé ses études musicales en 1992.

NICOLE BERTIN

La semaine dernière, le programme du festival « Un violon sur le sable », édition 2012, a été présenté au casino de Pontailiac.

Un quart de siècle! En effet, il y a vingt-cinq ans que ces concerts d'été, organisés sur la grande conche de Royan, ont été portés sur les fonts baptismaux. Heureuse naissance s'il en est! Depuis, la manifestation qu'on appelle « un violon sur le sable » n'a cessé de grandir en notoriété jusqu'à attirer des milliers de spectateurs. Elle est devenue une manifestation incontournable, d'autant qu'elle n'est soumise qu'à un seul impératif, le temps. Si le ciel est de la partie, à la nuit

endormie, il suffit de s'asseoir sur la plage pour goûter aux délices de la musique.

L'édition 2012 aura une saveur particulière, celle d'un retour aux sources avec des artistes venus se produire à Royan alors qu'ils débutaient leur carrière. Le fondateur et producteur du festival, Philippe Tranchet, aux côtés de Jérôme Pillement, directeur de l'orchestre symphonique d'un violon sur le sable, apprécie cette fidélité: « nous avons cette unique sensation que les artistes sont ici autant spectateurs du public que l'inverse. Finalement, après 25 ans, on finit par se dire qu'on ne sait pas trop pourquoi la musique est plus émouvante ici ». Sans doute est-ce l'endroit, le sable, les vagues, cette sorte d'éternité que procurent les moments exceptionnels...

Didier Quentin, député maire, partage ce sentiment, c'est pourquoi la municipalité soutient largement cette manifestation qui s'inscrit dans les Sites en Scène du département. Cette année, une nouveauté a été apportée avec des concerts décentralisés en ville afin de semer des graines en tous lieux!

De Nemanja Radulovic à Indra Thomas

• **Samedi 21 juillet**, les réjouissances débiteront avec un violoniste dont les Jonzacais ont salué le talent dimanche dernier, Nemanja Radulovic. Jabot et manches dentelées, ce musicien

« *habité* » déploie une énergie qu'il offre au public comme une gerbe d'étoiles. Lui succéderont sur la scène la soprano Annick Massis, Fabien Ruiz, le chorégraphe et coach claquettes du film aux 5 oscars « *The Artist* » et Ana Alcaide à la viole.

• **Mardi 24 juillet**, nous applaudirons Jean-François Zygel au piano et Manu Delago au hang, un instrument qui est le résultat d'expériences diverses et variées. La soprano Amel Brahim-Djelloul et le chœur du violon sur le sable clôtureront cette soirée.

• **Vendredi 27 juillet**, ne manquez pas Indra Thomas, l'une des plus grandes sopranos du répertoire verdien. Américaine à la carrière internationale, elle a remplacé Jessye Norman lors du concert de clôture du festival international de Colmar. Suivront François René Duchade, l'homme qui entretient une relation volcanique avec ses pianos et Gospelssimo, sans oublier la danse avec Kader

Attou et la compagnie Accrorap (successeur de Régine Chopinot à La Rochelle). Enfin, vous aurez la joie de rencontrer Jean-Pierre Marielle qui apportera sa célèbre voix au Violon sur le sable. D'autres concerts sont prévus en ville (palais des congrès, plage de Vallières, église de Pontailiac, parc et marché de Royan, toit de l'église Notre-Dame, aire de jeu du centre social). S'y ajoutent le phare de Cordouan et les vignes de Talmont en bordure de falaises crayeuses.

Comme vous pouvez en juger, la cuvée 2012 sera d'une excellente qualité. À savourer sans modération!

• **Partenaire du festival**, la maison d'horlogerie **Baume et Mercier** sortira une montre spéciale célébrant les 25 ans d'un Violon sur le sable.

• www.violonsurlesable.com

TOURISME

Royan classée comme station de tourisme

C'est par un décret en date du 7 mai 2012, publié dans le « *Journal Officiel de la République Française* » du 8 mai dernier, que le Ministère de l'Économie, des Finances et de l'Industrie, a officialisé le classement de la commune de Royan comme station de tourisme.

En effet, comme suite à la réforme de l'organisation des communes touristiques et des stations classées de tourisme, introduite par la loi du 14 avril 2006, il a été créé un nouveau régime juridique offrant un véritable statut aux communes touristiques.

La dénomination de communes touristiques, à l'avenir, sera attribuée par arrêté préfectoral, pour une durée de cinq ans. Cette visibilité accrue est donc un gage supplémentaire de qualité offert aux touristes.

De plus, les stations les plus at-

tractives pourront accéder à la catégorie supérieure dite classée de tourisme, prononcée par décret pris pour douze ans. Comme c'est désormais le cas pour Royan.

La réforme simplifie ainsi et rénove le régime des stations classées en regroupant les six anciennes catégories de classement en une seule, la station de tourisme. Elle est définie par des critères sélectifs et exigeants qui concernent la diversité des modes d'hébergements, la qualité de l'animation, les facilités de transports et d'accès ainsi que la qualité environnementale. Ce sont autant de facteurs d'attractivité fortement incitatifs pour conquérir de nouvelles clientèles. Cette reconnaissance couronne les efforts entrepris par la municipalité et ses services, pour renforcer la notoriété de la commune.



En enregistrant Les quatre saisons de Vivaldi, Nemanja Radulovic offre sa vision personnelle de cette œuvre. Qu'elle soit « jeune, avec de nouvelles sonorités » dit-il. Il a même ajouté une cinquième saison en proposant une création mondiale : Spring in Japan 2011 enregistrée avec Les Trilles du Diable. Composée par Aleksandar Sedlar, elle rend hommage aux victimes de Fukushima.



Présentation du programme en présence de M. et Mme Quentin, Jérôme Pillement et P. Tranchet.