



# Un Violon sur la Ville

DU 16 JUILLET AU 4 AOÛT 2021  
ROYAN & PAYS ROYANNAIS

« En attendant la plage... »

## DOSSIER DE PRESSE

avec le soutien de la société JAS HENNESSY & Co









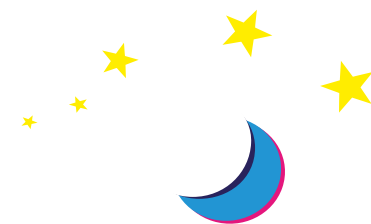
# Édito souvenirs

Il est presque 22h00 sur la plage de Royan, en Charente-Maritime. Des dizaines de milliers de spectateurs attendent avec impatience (certains depuis 7h du matin) qu'entrent en scène les 80 musiciens de l'Orchestre d'**Un Violon sur le Sable**, issus majoritairement de l'Opéra de Paris, le chef Jérôme Pillement et les solistes lyriques et instrumentalistes de renommée internationale.

Depuis 34 ans, **Un Violon sur le Sable**, « probablement l'une des manifestations de la musique classique les plus "populaires" au monde »\*, offre 3 grands concerts différents, au programme éclectique et original du répertoire classique, ponctué de quelques notes de jazz, de variété ou de pop. Le public, entre 40 000 et 60 000 personnes chaque soir, accède gratuitement au festival. Les concerts sont gratuits sur le sable et payants en tribune. Au fil des éditions, **Un Violon sur le Sable** s'est imposé comme un rendez-vous incontournable de l'été, manifestation unique dans l'univers des festivals français.

**Et cet été, pour la deuxième année consécutive, Un Violon sur le Sable ne connaîtra pas ces nuits enchantées...**

[\\*toutelaculture.com](http://toutelaculture.com)







## Un Violon sur le Sable s'adapte et présente l'édition 2021 d'Un Violon sur la Ville : une version XXL de 20 concerts, sur 3 semaines...

Pour la 10<sup>ème</sup> année consécutive, le festival « off » fera vibrer Royan et le Pays Royannais avec exceptionnellement plus d'une vingtaine d'événements. Pour répondre aux contraintes sanitaires liées à la pandémie de COVID-19 et parce qu'il nous faut encore attendre la plage une année de plus, le festival *Un Violon sur le Sable* s'adapte et propose cet été **une version XXL d'Un Violon sur la Ville : 3 semaines de concerts chaque jour, du 16 juillet au 4 août 2021, à Royan et dans le Pays Royannais**, avec une programmation diversifiée dans l'esprit du festival.

*Un Violon sur le Sable* ne pouvant réunir ses 150 000 spectateurs sur la plage de Royan cette année, les événements d'Un Violon sur la Ville auront alors lieu dans des espaces fermés, en extérieur, afin de pouvoir mesurer les jauges et faire respecter les contraintes sanitaires.

*En attendant la plage...*





Des pianos sur un green de golf ou en duel sur un terrain de tennis, une soprano un peu bohème dans un zoo, un piano sur une falaise, un gospel dans un ancien théâtre gallo-romain, une violoncelliste qui chante, un ténor qui joue de la guitare avec pour seule envie celle de partager avec le public leur amour immense pour la musique et l'art lyrique...

*Bienvenue au Violon sur la Ville !*

### Comment est né Un Violon sur la Ville ?

En 2012, pour marquer le 25<sup>ème</sup> anniversaire d'*Un Violon sur le Sable*, Philippe Tranchet décide de créer un festival « off », hors de la plage, *Un Violon sur la Ville*. Pour faire vibrer Royan et le Pays Royannais, on imagine alors des concerts atypiques dans des lieux insolites, intimistes et inédits, où les spectateurs, novices ou mélomanes ont la chance de côtoyer des artistes qui se produisent sur la grande scène d'*Un Violon sur le Sable* et sur les scènes les plus prestigieuses au monde.

Composé habituellement d'une douzaine d'événements, le festival « off » a créé une dynamique nouvelle pour son public et son territoire. Les événements sont d'ordinaire gratuits, sauf exception, et ponctuent de plusieurs rendez-vous musicaux les journées des estivants.

### Des exemples de lieux insolites où sont organisés les concerts ?

Lors de la toute première édition, *Un Violon sur la Ville* prenait de la hauteur avec les cuivres de l'orchestre sur le toit de l'Église Notre Dame de Royan, à plus de 35m de haut. Le lendemain, la soprano Annick Massis, accompagnée d'un orchestre de chambre, laissait s'envoler quelques airs sur le banc de sable du phare de Cordouan, en pleine mer, le temps d'une marée basse...

Depuis, plusieurs « classiques » se sont imposés et reviennent chaque été : l'insolite duel de pianos « À chacun son court », sur la terre battue du Garden Tennis de Royan, Danse sur le Green au golf de Royan ; le récital de piano au bord de la falaise surplombant l'estuaire de la Gironde à Talmont-sur-Gironde, où des pianistes telle que Khatia Buniatishvili, sont venus partager leur passion de la musique avec près de 5 000 personnes.







## Lucienne Renaudin-Vary

Jérôme Pillement & l'orchestre de  
chambre du Violon sur le Sable  
(trompette & chef d'orchestre)

**Vendredi 16 Juillet à 21h30**  
Jardins de la Mairie - Vaux/Mer

Pour ouvrir cette édition spéciale d'Un Violon sur la Ville, la jeune trompettiste française multi-récompensée **Lucienne Renaudin-Vary**, invitée privilégiée d'Un Violon sur le Sable depuis des années, nous fera voyager en Amérique du Sud aux côtés des musiciens de l'**Orchestre de chambre du festival**. Dans les Jardins de la Mairie de Vaux-sur-Mer, à l'abri des arbres, ils viendront ensemble bercer notre soirée d'airs brésiliens et argentins, parmi les compositeurs fétiches de la trompettiste soliste, Astor Piazzolla, du nom de son dernier album.



## « NUIT DE BOHÈME »

Marion Grange  
Thibaut Trosset

Christophe Guiot & Jean Ferry  
(soprano, accordéon, violon & violoncelle)

**Samedi 17 Juillet à 21h30**  
Zoo de La Palmyre

La voix chaleureuse de la soprano **Marion Grange** et l'accordéon espiègle de **Thibaut Trosset** accompagnés du violoniste **Christophe Guiot** et du violoncelliste **Jean Ferry** de l'orchestre du festival, nous invitent à une « Nuit de bohème » entre voyage, liberté et poésie... Ils emmèneront le public et quelques spectateurs "animalistiquement" inattendus à la découverte de la magie, des histoires fabuleuses, et des rencontres extraordinaires qui entourent la vie de bohème, au travers d'un parcours musical haut en couleurs réunissant l'opérette, la chanson parisienne du XX<sup>ème</sup> siècle et les plus grands compositeurs romantiques Puccini, Dvorack, Bizet, Lehar, Strauss.



## « MADEMOISELLE EN RÉCITAL »

Astrig Siranossian  
& Nathanaël Gouin

(violoncelle & piano)

**Dimanche 18 Juillet à 19h00**  
Phare de Terre Nègre - St Palais/Mer

Lauréats de nombreux prix internationaux, la violoncelliste **Astrig Siranossian** et le pianiste **Nathanaël Gouin** se produisent chacun sur de prestigieuses scènes internationales. Au pied du phare de Terre-Nègre, ils offriront un récital très éclectique inspiré du dernier album d'Astrig « Dear Mademoiselle », un programme autour de Nadia Boulanger, allant d'Igor Stravinsky et Astor Piazzolla aux chants traditionnels arméniens en passant par Quincy Jones et Michel Legrand, avec vue plongeante sur l'océan et le soleil couchant sur les carrelats.



## « À CHACUN SON COURT »

Yvan Cassar  
vs Andy Emler

(Duel de pianos n°1)

**Lundi 19 Juillet à 21h30**  
Garden Tennis de Royan

Il est devenu coutume de faire s'affronter deux pianistes sur ce court de tennis singulier en bord de mer. **Yvan Cassar**, compositeur, pianiste, arrangeur et directeur musical de grands événements et d'émissions télé telle que *Symphonissime* sur France 2, défiera le compositeur, catalyseur d'enthousiasmes, initiateur de rencontres, arrangeur, pédagogue, improvisateur, pianiste et organiste, **Andy Emler**. La soirée promet d'être riche en coup droit et revers de notes bien placées.



## « MUSES »

Jatekok  
& Cie Rêvolution

(double duo pianos & danses)

**Mardi 20 Juillet à 19h00**  
Golf de Royan

Rendez-vous au Golf de Royan pour un concert chorégraphique entre deux pianistes classiques et deux danseuses hip hop. Le duo de pianistes **Jatekok**, composé de **Naïri Badal & Adélaïde Panaget**, déroule un programme musical de Bizet à Ravel en passant par Debussy, soutenu par quelques décalages électroniques de **Frank2Louise**. Deux danseuses de la Compagnie Rêvolution, dirigée par Anthony Égéa, entrent en scène, **Emilie Schram & Emilie Sudre**. Elles sont à la fois rugueuses et légères, puissantes et sensibles, sensuelles. Qu'elles s'enlacent ou s'affrontent, elles mélangent en un seul et même organisme vivant la grâce du classique et la force brute du hip hop.

## **Mercredi 21 Juillet à 19h00** **Falaise du Caillaud - Talmont/Gironde**

Et voilà que définitivement l'on ne saurait imaginer la falaise de Talmont sans son piano. Lieu devenu emblématique du festival « off », cette année le pianiste récemment distingué pour la quatrième fois lors des Victoires de la Musique 2021, **Alexandre Tharaud** nous offrira un récital autour de Rameau, Chopin, Schubert, Strassmann... Un programme plein de surprises autour d'un répertoire choisi par l'artiste. Face à l'estuaire de la Gironde et l'église romane Sainte Radégonde, à l'orée des vignes ensoleillées des Hauts de Talmont, Alexandre Tharaud présentera lui-même ses choix, ses goûts, et vous parlera de la vie mystérieuse des pianistes.

## **RÉCITAL DE PIANO** *Alexandre Tharaud*



©M. Bongrevo

## **Jeudi 22 Juillet à 11h00** **Kiosque du Lac d'Enlias - Saint-Georges-de-Didonne**

Le Quatuor Mandarine, constitué de 2 chanteuses (soprano et alto) et 2 chanteurs (ténor et basse), vous proposera une plongée dans l'univers des voix humaines avec un concert participatif et convivial à la découverte des voix. Autour d'un répertoire fantaisiste interprété A Cappella, le public, adultes et enfants, est invité à participer à des jeux d'écoute active (chant, mouvements chorégraphiés, devinettes, gestes...) pour découvrir les coulisses de la voix (timbres, registres) et de la polyphonie. Spectacle tout public, âge conseillé de participation des enfants : entre 6 et 12 ans.

## « LES FÊLÉS DU VOCAL »

### *Quatuor Mandarine* (spectacle pour enfants)



## **Vendredi 23 Juillet à 19h00** **Château de Mons - Royan**

Les 6 voix du groupe **Opus Jam** « démocratisent » le style a cappella par le biais de mélodies internationalement connues. Après un spectacle autour du thème de la Motown, ils viennent à Royan, dans les jardins du Château de Mons pour un nouveau spectacle en français « Douce France » qui vient concrétiser leur désir de faire rayonner la musique française partout dans le monde. Ils ont fait la première partie d'Ibrahim Maalouf à la Cigale à Paris et Didier Lockwood a dit d'eux : « La puissance et la chaleur des voix ainsi que la musicalité que j'ai pu entendre à travers les arrangements très pointus et parfaitement exécutés sur scène font d'Opus Jam à mes yeux la meilleure formation A-Cappella en France ».

## *Opus Jam* **CHANTE** « DOUCE FRANCE » **A-CAPPELLA**



©TYDUNET

## **Samedi 24 Juillet à 19h00** **Château du Chaillonnay - Saujon**

**Chloé Chaume** est l'une des sopranos les plus prometteuses de sa génération. Son répertoire, qui s'étend de la musique sacrée au lied, lui permet d'affirmer une voix au timbre prenant, qui l'a menée à se produire pour *Musiques en fête*, en direct sur France 3 depuis les Chorégies d'Orange. C'est aux côtés de la pianiste **Stéphanie Humeau** et du quintette de cordes de l'Orchestre du Violon mené par le violoniste **Christophe Guiot**, qu'ensemble ils nous proposeront un voyage lyrique et mélodique sur le thème des héroïnes de l'Opéra dans le cadre enchanteur et mystérieux des jardins du Château du Chaillonnay, ancien logis du XIV<sup>ème</sup> siècle entièrement restauré.

## « RÉCITAL AU CHÂTEAU »

### *Chloé Chaume*

**Stéphanie Humeau & le quintette de cordes  
de l'Orchestre du Violon sur le Sable**  
(soprano & piano)



## **Dimanche 25 Juillet à 19h00** **Château de La Rigaudière - Médis**

Composé de **Sophie Aupied Vallin** à l'accordéon, de **Florença Jaurena** et **Fanny Laignelot** à la flûte traversière et de **Maéva Laignelot** au violon alto, l'ensemble **D'Cybèles** est un quatuor inédit. L'union de ces instruments nous renvoie le son d'un véritable orchestre miniature plein d'humour et de fantaisies ! Entre musique et comédie, « Oum Pa Pa ! » est un spectacle rythmé où Bizet côtoie Tchaïkovsky et Yann Tiersen rencontre Piazzolla... à travers une succession de tableaux surprenants, drôles et poétiques, dans la cour du château du XVIII<sup>ème</sup> siècle de La Rigaudière sur la commune de Médis.

## « OUM PA PA ! »

### *D'Cybèles* **QUATUOR FÉMININ** (flûtes, violon alto, accordéon)



©M.Dun Prod

## « TRIO LYRIQUE À L'ABBAYE »

Amélie Robins,  
Florian Laconi  
& Philippe Brocard  
(soprano, ténor, guitare, piano)

**Lundi 26 Juillet à 21h30**  
Abbaye de Sablonceaux

Adossée au cloître de l'Abbaye de Sablonceaux, emprunt d'histoire et de beauté, ces 3 amis et artistes, la soprano **Amélie Robins**, le ténor et guitariste **Florian Laconi** et le pianiste **Philippe Brocard** nous feront voyager, avec humour et beaucoup d'autodérision, dans un monde certes lyrique mais surtout inattendu, allant de Donizetti à Piaf en passant par Verdi et Ella Fitzgerald, un monde pour tous, où on se prend pour tout... mais surtout pas au sérieux !

## « DUO AU PARC »

Nemanja Radulovic  
& Laure Favre-Kahn  
(violon & piano)

**Mardi 27 Juillet à 21h30**  
Théâtre de Verdure - Parc de Royan

Le Théâtre de Verdure du Parc de Royan ouvre ses portes pour accueillir le parrain d'Un Violon sur le Sable, le violoniste **Nemanja Radulovic** et la talentueuse pianiste **Laure Favre-Kahn**. Lauréat aux Victoires de la Musique et véritable star du violon, il se produit comme soliste dans le monde entier avec les plus grands orchestres. Elle, est une pianiste multiprimée depuis ses 17 ans et partenaire complice depuis 2005 de Nemanja Radulovic. Elle se produit régulièrement en France et à l'étranger, est invitée par de nombreux orchestres et joue dans les plus grands festivals. Ensemble, ils vont nous offrir un programme musical exaltant et émouvant, de Saint-Saëns, à Beethoven, en passant par Bloch et Bériot.

Gospel Voices  
AU FÂ

en partenariat avec  La Charente  
Maritime

**Mercredi 28 Juillet à 19h00**  
Théâtre Gallo-Romain du Fâ - Barzan

Oh Happy Day ! Quel jour heureux ! Effectivement, cette année, l'antique théâtre gallo-romain du Fâ à Barzan accueillera **Gospel Voices**, le groupe de gospel fondé en 1988 par **Max Zita**, l'un des précurseurs du mouvement Gospel en France ! Cette chorale qui a croisé la route de Johnny Hallyday, Lara Fabian, Liz Mc Comb, Rhoda Scott, Christophe Maé et été élue par le Festival de Gospel de Paris meilleur groupe d'expression gospel reprendra pour notre grand plaisir, des morceaux internationalement connus.

## « HAUT LES CUIVRES »

Les Cuivres  
du Violon

**Judi 29 Juillet à 11h00**  
Phare de La Coubre - La Tremblade

Cette année, le Phare de la Coubre accueillera pour la première fois *Un Violon sur la Ville*. Composé de **Laurent Malet** et **Sébastien Jean**, aux trompettes, **Jean-Michel Tavernier** au cor, **Maxime Delattre** au trombone, de **Fabien Wallerand** au tuba et **Stéphane Chauveau** aux percussions, « Les Cuivres du Violon » nous feront voyager à travers les époques et les continents : de la musique baroque avec une Fugue de Jean-Sébastien Bach aux titres phares de Walt Disney avec Le Roi Lion, La Belle et la Bête, Aladdin et La Reine des neiges en passant par Ennio Morricone.

## « VOICE OF HOPE »

Camille Thomas  
& l'orchestre de chambre  
du Violon sur le Sable  
(violoncelle)

**Vendredi 30 Juillet à 21h30**  
Théâtre de Verdure - Parc de Royan

**Camille Thomas**, violoncelliste franco-belge habituée de la grande scène d'Un Violon sur le Sable, viendra jouer son deuxième et dernier opus, parut en juin 2020 « Voice of Hope », aux côtés de l'**Orchestre de Chambre du festival**. Cet album est le premier disque de musique classique enregistré en partenariat avec l'UNICEF. Construit autour du concerto pour violoncelle « Never Give Up » (N'abandonne jamais) écrit pour Camille par le pianiste Faziul Say, l'album se veut porteur d'espoir et met en avant « la capacité humaine à triompher de l'adversité, à créer l'harmonie à la place du chaos et à surmonter la haine avec amour ». Une thématique qui fait écho aujourd'hui. Sous les étoiles, une belle et douce soirée en perspective.



**Samedi 31 Juillet à 19h00**  
**Jardins de la Mairie- Vaux-sur-Mer**

Ce soir-là, l'écrin de verdure des jardins de la mairie de Vaux-sur-Mer accueille les deux soeurs prodiges **Julie Berthollet**, la violoniste et **Camille Berthollet**, la violoncelliste. Depuis l'émission « Prodiges » qui les a fait connaître du grand public, elles enchaînent albums, concerts, plateaux télé, exécutent des parties de cordes virtuoses, et n'hésitent pas à jouer du Nirvana aux côtés de Shaka Ponk. Elles viendront jouer leur dernier album « Nos 4 saisons », sorti en 2020, qui rend hommage à Vivaldi en mélangeant musique classique et chanson française.

**« NOS 4 SAISONS »**

*Camille & Julie  
Berthollet*  
(violon & violoncelle)



**Dimanche 1<sup>er</sup> août à 21h30**  
**Théâtre de Verdure - Parc de Royan**

Il était une fois la musique classique... De Bach aux Beatles, l'histoire de la musique classique illustrée par **Jérôme Pillement** et l'Orchestre de Chambre d'Un Violon sur le Sable, avec la participation d'Amel Brahim-Djelloul. Rendez-vous au Théâtre de Verdure du Parc de Royan pour une soirée étincelante, remplie d'anecdotes et d'histoires contées par notre chef d'orchestre Jérôme Pillement, si impatient de vous retrouver aux côtés de quelques musiciens du grand Orchestre du festival... en attendant la plage !

*Jérôme Pillement*  
**raconte l'histoire  
de la musique classique**

*Amel Brahim-Djelloul* (soprano)  
& l'orchestre de chambre



**Lundi 2 Août à 21h30**  
**Garden Tennis de Royan**

Âgé de 33 ans, **Thomas Enhco** est un pianiste et compositeur de jazz et de musique classique. Il a sorti de nombreux albums et composé plus de 100 œuvres. Il viendra défier **Jean-François Zygel**, pianiste et compositeur, maître reconnu de l'improvisation, cet art de l'invention et de l'instant. Habitué de ces duels royannais, il revient après 2 ans d'absence, bien décidé à gagner ce duel de pianos, sans foi ni loi ! L'ultime duel du festival promet de faire vibrer la terre battue à coup de notes bien placées et de duels musicaux enflammés. Comme entre père et fils, attendez-vous à un duel générationnel et décalé !

**« À CHACUN SON COURT »**

*Jean-François Zygel*  
**vs Thomas Enhco**  
(Duel de pianos n°2)



**Mardi 3 Août à 21h30**  
**Jardins de la Mairie - Royan**

L'accordéoniste, **Félicien Brut** ne pouvait laisser passer cette année anniversaire sans rendre hommage au grand Piazzolla. Il a donc initié la constitution d'un quintette, une des formations de prédilection d'Astor, en réunissant autour de lui quatre amis et musiciens, le pianiste **Thomas Enhco**, le guitariste **Thibaut Garcia**, le contrebassiste **Édouard Macarez** et le violoniste **Jordan Victoria**. Ils proposent ensemble un programme qui fait bien entendu la part belle aux compositions pour quintette de Piazzolla, des Quatre Saisons du Port de Buenos Aires à Escualo, en passant par la Suite de l'Ange.

**« TANGO NUEVO,  
HOMMAGE À PIAZZOLLA »**

*Quinteto Nuevo Tango*  
**Félicien Brut, Thomas Enhco,  
Thibaut Garcia, Édouard Macarez  
& Jordan Victoria**



**Mercredi 4 Août à 19h00**  
**Golf de Royan**

Sous les pins, sur le green du golf de Royan, la soprano colorature, internationalement connue, **Natalie Dessay** et le compositeur, pianiste, arrangeur et directeur musical, **Yvan Cassar** et leurs invités nous emmènent en voyage parmi les grands d'Hollywood, de Bernstein à Chaplin en passant par Legrand et ses mélodies éternelles composées pour le cinéma. Sans oublier les pépites écrites par Claude Nougaro.

**« DE TOULOUSE À HOLLYWOOD »**

*Natalie Dessay  
& Yvan Cassar*  
& leurs invités



# Un Violon sur le Sable s'offre une nouvelle vitrine !



## UN NOUVEAU SITE WEB avec Bernezac Communication

Après plusieurs mois de travail, toute l'équipe d'Un Violon sur le Sable est heureuse de vous présenter le nouveau site web du festival ! Développé en collaboration avec **Bernezac Communication**, le site plus actuel et plus complet, à l'ergonomie plus intuitive et au design plus moderne offre un accès plus rapide et plus simple. Il a été pensé pour les spectateurs, partenaires, prospects, journalistes et autres visiteurs, dans un soucis permanent de faciliter l'accès aux informations importantes d'Un Violon sur le Sable et d'Un Violon sur la Ville.

Vous y trouverez des informations sur tous les concerts du festival, les biographies de chaque soliste, un accès direct à la billetterie, l'historique et les archives d'Un Violon sur le Sable, un espace presse dédié et nos dernières actualités.

Rendez-vous sur  
[www.violonsurlesable.com](http://www.violonsurlesable.com)



Bernezac Communication est une agence de communication régionale au rayonnement national basée à Royan. Elle propose des solutions professionnelles de création et refonte de l'image et de l'identité visuelle sur le web, le mobile, et les supports papiers et opère à La Rochelle, Royan, Saintes, Cognac, Angoulême, Poitiers, Niort, Nantes, La Roche-sur-Yon, Les Sables d'Olonne, Bordeaux.





# MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES

VILLE DE ROYAN



avec le soutien de la société **JAS HENNESSY & Co**

# Infos Pratiques

## **MESURES SANITAIRES**

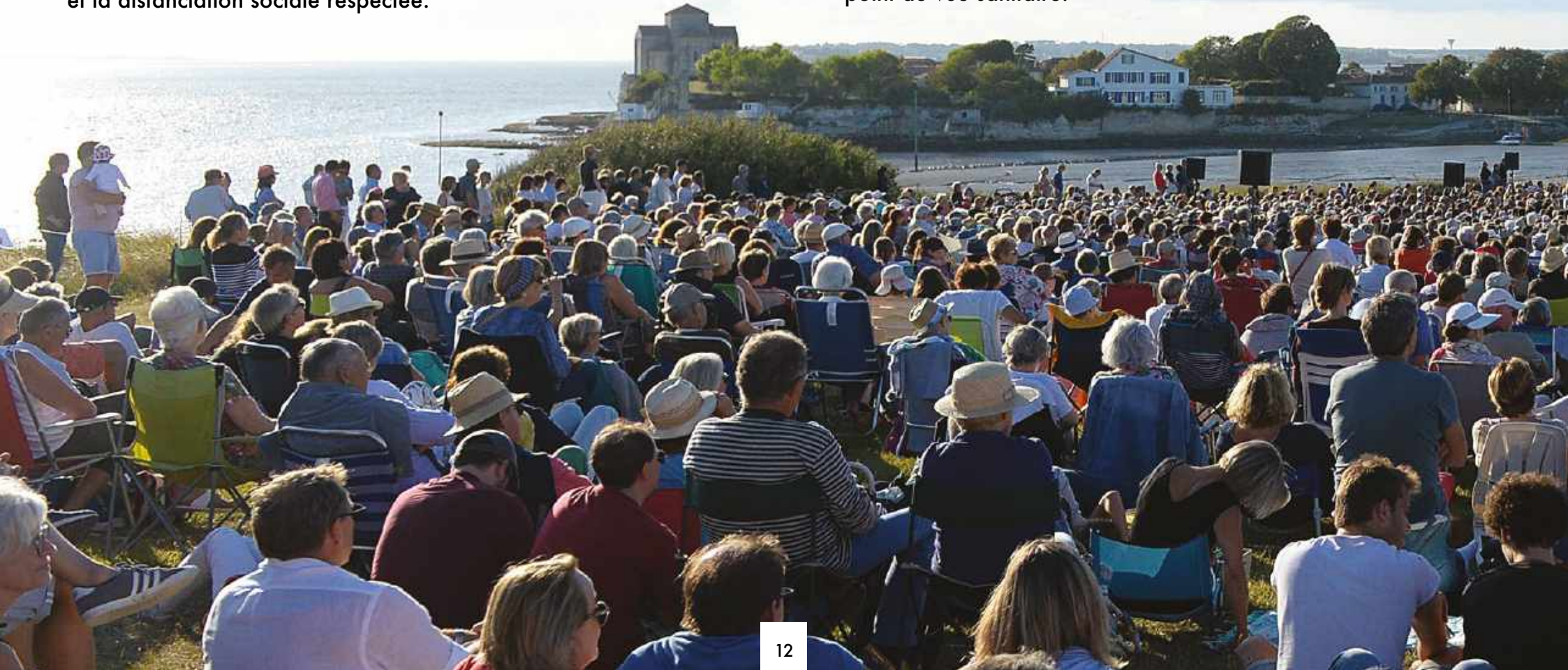
Compte tenu du contexte actuel, nous adapterons les conditions de réservation et d'accueil du public en fonction des évolutions sanitaires et législatives - en collaboration avec la Mairie de Royan et la préfecture de Charente-Maritime.

Le port du masque sera obligatoire pour assister aux évènements et la distanciation sociale respectée.

Cette année, pour des raisons évidentes de sécurité et afin de réguler le nombre de spectateurs par site, l'accès se fera uniquement sur réservation.

Fort de l'expérience du concert de l'église Notre-Dame en 2019, où un système de pré-réservation gratuite avait été mis en place et où bon nombre de spectateurs ne sont pas venus, nous avons déterminé un prix symbolique de 3€ par personne (hormis les duels de pianos au Garden Tennis de Royan - 18€ par personne).

Ce billet solidaire de 3€ est non échangeable et non remboursable même en cas d'annulation pour raisons météo, législatives ou COVID et désengage la responsabilité de l'organisateur d'un point de vue sanitaire.





# Comment réserver ?

**Votre billet sur [www.violonsurlesable.com](http://www.violonsurlesable.com),  
dans les Bureaux d'Informations Touristiques du Pays Royannais  
et par correspondance.**





# Symphonie d'été

FOURAS-LES-BAINS

Un autre festival de  PRODUCTION 114

Annulé l'année dernière, pour des raisons sanitaires évidentes, « **Symphonie d'Été** » revient en 2021 et célèbre sa cinquième édition. Inédits, les concerts se déroulent en plein air et rythment la vie de la cité balnéaire pour trois jours de festivités,

**les 10, 11 & 12 août 2021.**

Les événements musicaux ont lieu cette année dans les jardins des Salons du Parc et pour la première fois au Fort de l'Aiguille.

Pour sa soirée d'ouverture, dans les jardins des Salons du Parc, le festival accueillera le violoniste **Nemanja Radulovic et Les Trilles du Diable** pour une soirée hétéroclite allant de Tchaïkovsky à Bach en passant par le *Cinema Paradiso* de Morricone ou encore *Csardas* de Monti. Pour la deuxième soirée, les **cantatrices D.I.V.A.**, accompagnées de leur quatuor à cordes viendront revisiter de façon décalée mais exigeante des grands classiques de l'opéra. Pour clôturer cette édition 2021, la danseuse charismatique et excentrique **Ksenia Parkhatskaya** offrira un mélange de swing, de jazz et de chant sur les planches des Salons du Parc.



« *C'est la promesse de belles nuits d'été où les artistes reprennent les grands airs de la musique, qu'elle soit classique, d'opéra ou bien jazzy et font vibrer le cœur de Fouras-les-Bains d'une douce symphonie d'été.* »

- ★ « Nuit aux Salons » - Nemanja Radulovic & Les Trilles du Diable  
10 août - 21H30 - Salons du Parc
- ★ Récital de piano (artiste non communiqué)  
11 août - Fort de l'Aiguille
- ★ « Au clair de filles » - D.I.V.A  
11 août - 21H30 - Salons du Parc
- ★ « Swing, swing, swing » - Ksenia Parkhatskaya  
12 août - 21H30 - Salons du Parc



# Les livres d'Un Violon sur le Sable

LA NOUVEAUTÉ

## - TOME 2, L'ALBUM PHOTOS -

130 pages de photos et témoignages d'artistes  
des 4 dernières éditions.

À NOUVEAU DISPONIBLE

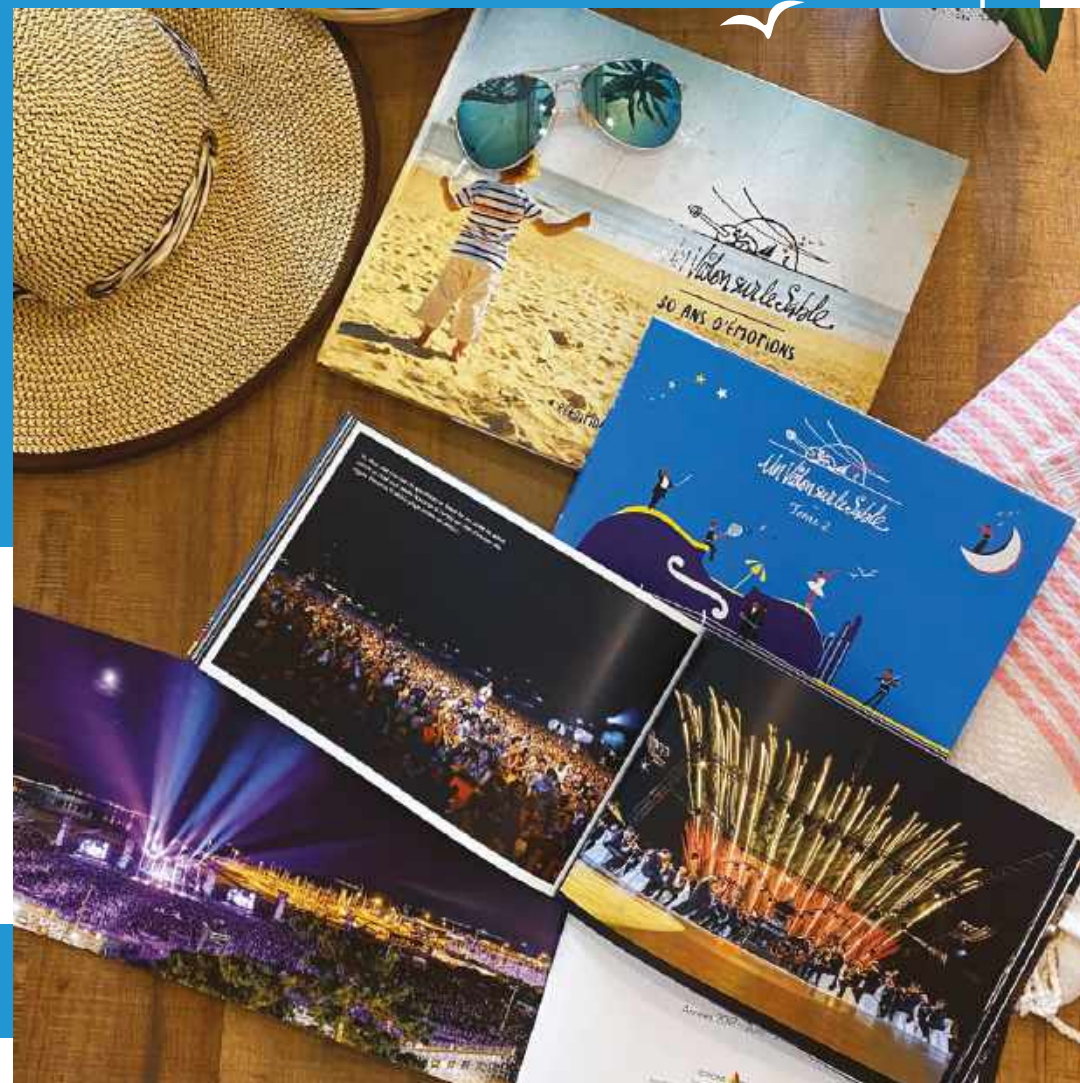
## - LE TOME 1, 30 ANS D'ÉMOTIONS -

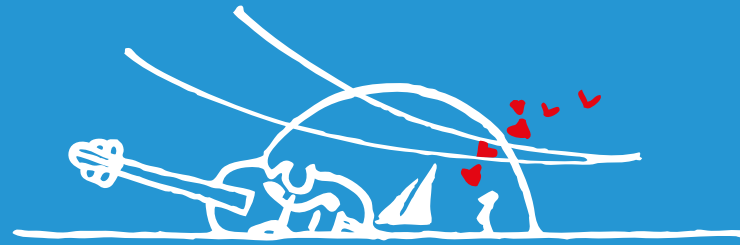
Toute l'histoire du festival en 248 pages.

DISPONIBLES

- sur [www.violonsurlesable.com](http://www.violonsurlesable.com)
- dans les Super U de Royan, Saujon,  
Gémozac et Meschers
- au Centre Culturel Leclerc de Royan
- et dans certains Bureaux d'informations  
touristiques du Pays Royannais

*En attendant la plage...*





# Un Violon sur le Sable

Un Violon sur le Sable, une création Production 114/Philippe Tranchet et son équipe

## Contact presse

Julie Cady

06 89 59 84 63

julieviolonsurlesable@gmail.com

[www.violonsurlesable.com](http://www.violonsurlesable.com)



@violonsurlesable



@unviolonsurlesable



@violonroyan



@violonsurlesable

avec le soutien de la société **JAS HENNESSY & Co**

VILLE DE ROYAN

